



VACE

Video/Audio Capturing & Embedding

VACE ist ein modulares Framework zur Produktion von Präsentationsaufzeichnungen, z. B. für E-Learning-Anwendungen.

Modular und erweiterbar

- Unterstützung der Produktionskette von der Akquisition bis zur Distribution



- Einsatz von Standard-Systemen für Präsentation, Aufzeichnung & Publikation
 - Implementierung von Interfaces
 - generische Tools
- Standard-Formate und Metadatenmodell bilden Basis für den Produktionsablauf
- Offene Schnittstellen

Verteiltes Capturing

- Parallele multimediale Aufzeichnung von Streams unterschiedlicher Formate auf verschiedenen Systemen, z. B.:
 - RealProducer (Audio/Video)
 - HTML (Web-Browser)
 - PowerPoint
 - Annotationen

Schnelle Produktion

- Weit gehende Automatisierung
- Minimierung der manuellen Bearbeitung
- Benutzerfreundlich; minimaler Einfluss auf gewohnte Arbeitsweisen

Effiziente Nutzung des aufgezeichneten Materials

- Kombination von konventionellen und Synchronisations-Metadaten → Navigation und Suche in der Repräsentation
- Multimediale Repräsentation
- Online und Offline

Flexibler Einsatz

- Anpassung an unterschiedliche Präsentations-Szenarios
 - mit/ohne Einbeziehung des Dozenten
 - verschiedene Präsentationswerkzeuge
- Anpassung von Formaten, Werkzeugen und Funktionen

Veröffentlichungen (Auswahl)

- Einhorn, R.; Olbrich, S.; Nejd, W.: A Metadata Model for Capturing Presentations. 3rd IEEE International Conference on Advanced Learning Technologies (ICALT), Athens, 9-11.07.2003, Proc. p.110-114
- Einhorn, R., Olbrich, S., Jensen, N., Chmielewski, K.: Aufbau und Entwicklung von Multimedia-Infrastrukturen und -Services für innovative E-Learning-Anwendungen. 17. DFN-Arbeitstagung über Kommunikationsnetze, 11.-13.06.2003, Düsseldorf. GI-Edition "Lecture Notes in Informatics" (LNI), Köllen Verlag, Bonn, S.541-567

VACE entstand als Modul des PADLR-Projekts im Technologiezentrum L3S
– www.l3s.de –